



Dodjelom festivalskih nagrada završilo 68. Splitsko ljeto (od 12. srpnja do 14. kolovoza)

»Judite« za najbolja ostvarenja

Nagrada »Judita« za dramski program pripala je Petri Kovačić Botić za naslovnu ulogu u predstavi »LizistRATa«, a »Juditu« u glazbenom dijelu programa dobio je Max Jota za Adorna u operi »Simon Boccanegra«

SPLIT ▶ Izvedbom baletne predstave »Veliki Gatsby« i dodjelom festivalskih nagrada »Judita« za najveća umjetnička postignuća u dramskom i glazbenom festivalskom programu na Sustipanu je zatvoreno 68. Splitsko ljeto. »Judita« za dramski program pripala je glumici Petri Kovačić Botić za naslovnu ulogu u predstavi »LizistRATa«, a »Juditu« za

najznačajnije umjetničko postignuće u glazbenom dijelu programa dobio je tenor Max Jota za ulogu Adorna u operi »Simon Boccanegra«.

Ocjenjivački sud je u obrazloženju nagrada naveo kako se Max Jota, tumačeći ulogu Gabrielea Adorna, iskazao kao tenor lijepog oblikovanog glasa u svim registrima, doživljene interpretacije i izražajne

dikcije.

»Petra Kovačić Botić je bila osovina predstave, ansambl joj je dao perspektivu. U kolažu autorske kvadrifore iz koje su dramaturginja Željka Udovičić Pleština i redatelj Paolo Magelli dali inicijalni input i uokvirenu glazuru, ona je iz skice autorskih predložaka vrstom glumačkom gestom gotovo kiparskom portretnošću izmodelirala skulpturu lika što joj je bio povjeren i zadan na obradu i izradu«, obrazložio je ocjenjivački sud nagradu za Kovačić Botić.

Ravnatelj 68. Splitskog ljeta Srećko Šestan zahvalio je svim umjetnicima koji su nastupali ove godine, kao i svim djelatnicima jer, kako je rekao, u kontinuitetu odraditi sezonu, Marulićeve dane i Splitsko ljeto što, kako smatra, ne može niti jedan teatar ni ansambl u Hrvatskoj. Festival je zatvorio župan Splitsko-dalmatinske županije Blaženko Boban, koji je rekao da je Splitsko ljeto bilo impozantno što su prepoznali i posjetitelji od kojih je njih 60 posto bilo stranih turista. Festivalsku zastavu Splitskog ljeta spustiti su Dina



Nagrađena Petra Kovačić Botić



Max Jota na fotografiji HNK-a Split

Vučković, članica Zbora i Mislav Peović.

Tijekom više od mjesec dana 68. Splitskog ljeta brojna publika mogla je uživati u ukupno 47 izvedbi: opera, drama plesnih predstava, koncerta, dvije likovne izložbe, predstavljanja knjiga i glumačku radionicu. Premijerno

su izvedene opera Giuseppea Verdija »Simon Boccanegra« na Peristilu, dramska predstava »LizistRATa« po motivima Aristofana, Homera, Predraga Lucića i Mate Matišića, balet »Veliki Gatsby« te multimedijalni glazbeno-scenski performans »The Stranger Within«. (Hina)